



## **Kristine Heebøll (f. 1975)**

mail: [info@kristineheeboll.dk](mailto:info@kristineheeboll.dk)

Tlf: +45-20766576

Adr.: Stærmosevej 171a, 5690 Tommerup St

Lektor ved Syddansk Musikkonservatorium  
Rigsspillemand 2015

[www.kristineheeboll.dk](http://www.kristineheeboll.dk)

### **Uddannelse:**

- 1996-2000: Det Jyske Musikkonservatoriums rytmiske linje (CRMB)
- 2000-2002: Det Fynske Musikkonservatoriums folkemusiklinje

### **Diskografi:**

- 2020: Kristine Heebøll, feat. Timo Alakotila "Pernambuk, en opdagelsesrejse i 11 kapitler"
- 2019: Peter Rosendal, Trio Mio & The Orchestra "Trickster"
- 2018: Trio Mio "Polyglot Pike"
- 2016: Bark&Blik "Vildskud"
- 2014: Trio Mio "Grevinden / Countess / Gräfin"
- 2011: Trio Mio "Love and Cigars"
- 2007: Kristine Heebøll "10 point"
- 2007: Trio Mio "Stories around a holy goat"
- 2005: Trio Mio "Pigeon folk pieces"
- 2004: Kristine Heebøll "Trio Mio"
- 1999: Phønix "Live"
- 1997: Phønix "Udbrud"
- 1995: Phønix "Fra asken til ilden"

### **Musiker/komponist i flg bands:**

- |           |                     |   |
|-----------|---------------------|---|
| 2004-     | Trio Mio            | (kontemporær folkemusik)                    |
| 2017-     | Bølgen-bandet       | (nykomponeret balmusik)                     |
| 2016-     | Sange Man Kan Bo I  | (danske viser i impro - jazz,folk,klassisk) |
| 2013-     | Bark&Blik           | (jazz/folk cross-over)                      |
| 2002-     | Heebøll-Vinther Duo | (traditionelt dansk balmusik)               |
| 2009-2012 | Trio Salix          | (kirkekoncerter, folkemusik/klassisk)       |
| 2006-2010 | Folk Bits           | (keltisk folkemusik)                        |
| 2003-2007 | Fabel Spendabel     | (skolekoncerter)                            |
| 1999-2001 | GNOM                | (folkrock)                                  |
| 1993-2000 | Phønix              | (kontemporær folkemusik)                    |

I alt siden 1993 cirka 1000 koncerter i DK, Norge, Sverige, Island, Finland, Tyskland, England, Irland, Tyskland, Belgien, Holland, Italien, Tjekkiet, Japan, Canada.

### **Priser / Legater (udvalgte) :**

Spillemandsprisen 2021 ved "Musik over Præstø fjord"  
Arbejdslegat, Statens Kunstfond i 2005, 2015, 2016, 2017  
Projektlegat, DJBFA 2016  
Danish Music Awards - folk:

- 2019: Årets komponist for CD'en: "Polyglot Pike".
- 2008: 3 priser for CD'en: "Stories around a holy goat".
- 2006: 2 priser for CD'en: "Pigeon Folk Pieces".
- 2004: hæderspris ved DMA-Folk for indsatsen med opstart af folkemusikuddannelsen.

### **Teatermusiker:**

2021	Odense Teater, "Bonnie & Clyde"
2015	Odense Teater, "Skammerens Datter"
2006	Måle Fortælleteater, "Sigurd Dragedræber"
2005	Teater Refleksion, "Prinsen og tjeneren"
2004	Teater Katakomben, "Vægterens nat"

### **Udvalg/bestyrelsesposter:**

2021-	Styregruppemedlem	"Folkedans for Fremtiden"
2016-2021	Næstformand	TEMPI, genreorganisation for folk, world og beslægtede genrer.
2011-2013	Udvalgsmedlem	Folkemusikudvalget under World Music Denmark, nedsat af Kunststyrelsen.
2000-2004	Udvalgsmedlem	Folkemusikkens Fælles Sekretariat for bedømmelse af DMA-nomineringer og transportstøtte, udland.
1999	Styregruppemedlem	Århus Folkemusikfestival
1996-1997	Udvalgsmedlem	Initiativet bag "den røde rapport", som ledte til folkemusikuddannelsens start.

### **Projektleder / koordinator**

2019-2020	Kursusleder	DJBFA's a-ophold "folk'n'Detail"
2013-2018	Koordinator	Syddansk Musikkonservatoriums folkemusiklinje
2010-2012	Projektleder	EthnoDenmark, international folkemusiklejr for unge
2003-2004	Projektleder	FolkCamp, folkemusiklejr for børn
2001	Projektleder	ROD, folkemusiklejr for unge
1996	Projektleder	ROD, folkemusiklejr for unge