

CV for Kristine Heebøll (f. 1975)

www.kristineheeboll.dk

Lektor i arrangement / komposition ved Syddansk Musikkonservatorium

Uddannelse:

- 1996-2000: Det Jyske Musikkonservatoriums rytmiske linje (CRMB)
- 2000-2002: Det Fynske Musikkonservatoriums folkemusiklinje
-begge steder med violin som hovedfag.

Diskografi:

- 2018: Trio Mio "Polyglot Pike"
- 2016: Bark&Blik "Vildskud"
- 2014: Trio Mio "Grevinden / Countess / Gräfin"
- 2011: Trio Mio "Love and Cigars"
- 2007: Kristine Heebøll "10 point"
- 2007: Trio Mio "Stories around a holy goat"
- 2005: Trio Mio "Pigeon folk pieces"
- 2004: Kristine Heebøll "Trio Mio"
- 1999: Phønix "Live"
- 1997: Phønix "Udbrud"
- 1995: Phønix "Fra asken til ilden"

Musiker/komponist i flg bands:

- 2004- nu Trio Mio (kontemporær folkemusik, turnerer i ind og –udland.)
- 2017- nu Heebøll&Bølgen-band (nykomponeret balmusik)
- 2016- nu Sange Man Kan Bo I (danske viser i impro (jazz,folk,klassisk)
- 2013- nu Bark&Blik (jazz/folk cross-over)
- 2002- nu Heebøll-Vinther Duo (traditionelt dansk balmusik)
- 2009-2012 Trio Salix (kirkekoncerter, folkemusik/klassisk)
- 2006-2010 Folk Bits (keltisk folkemusik)
- 2003-2007 Fabel Spendabel: "Tommelise" (skolekoncerter)
- 1999-2001 GNOM (folkrock)
- 1993-2000 Phønix (kontemporær folkemusik)

I alt siden 1993 cirka 1000 koncerter i DK, Norge, Sverige, Island, Finland, Tyskland, England, Irland, Tyskland, Belgien, Holland, Italien, Tjekkiet, Japan, Canada.

CV for Kristine Heebøll (f. 1975) - fortsat

Priser / Legater:

Carl Prisen 2019, nominering som "Årets Komponist-Roots"

Arbejdslegat, Statens Kunstfond i 2005, 2015, 2016, 2017

Projektlegat, DJBFA 2016

Rigsspillemand 2015

Arbejdslegat, DJBFA i 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015

Danish Music Awards - folk:

- 2019: Årets Komponist for CD'en: "Polyglot Pike".

- 2008: 3 priser for CD'en: "Stories around a holy goat".

- 2006: 2 priser for CD'en: "Pigeon Folk Pieces".

- 2004: hæderspris ved DMA-Folk for indsatsen med opstart af folkemusikuddannelsen.

Udvalg/bestyrelsesposter:

2016-2020: Næstformand i TEMPI, genreorganisation for folk, world og beslægtede genrer.

2011-2013: Folkemusikudvalget under World Music Denmark, nedsat af Kunststyrelsen.

2000-2004: Udvalg ved Folkemusikkens Fælles Sekretariat for bedømmelse af DMA-nomineringer og udlandstransportstøtte.

1996-1997: Initiativgruppen bag "den røde rapport", som ledte til folkemusikuddannelsens start.

Teater:

2015: Odense Teater, "Skammerens Datter"

2006: Musikfortælling/teater med Anette Jahn, Odense, "Sigurd Dragedræber"

2005: Teater Refleksion, Århus, "Prinsen og tjeneren"

2004: Teater Katakomben, Odense, "Vægterens nat"

Ledelse/ Projektledelse:

2019: DJBFA's a-ophold FolknDetail

2013-2018: Fagkoordinator ved Syddansk Musikonservatoriums folkemusiklinje

2010-12: EthnoDenmark, international folkemusiklejr for unge (projektleder)

2003-04: FolkCamp, folkemusiklejr for børn

2001: ROD, folkemusiklejr for unge

1999: Århus Folkemusikfestival

1996: ROD, folkemusiklejr for unge